Konspekt zajęć terapeutycznych w klasach 1-3

Temat: Rozwijanie percepcji słuchowej u dzieci z trudnościami w przetwarzaniu słuchowym realizowanych w ramach programu,,Aktywna Tablica”z wykorzystaniem narzędzi TIK.

Prowadząca :Monika Figurska

Uczeń klasy 2 i 3

Czas trwania : 45 minut

**CELE Ogólne:**

- Usprawnianie percepcji słuchowej poprzez róznicowanie dzwięków i ich sekwencji.

-Wzmacnianie pamęci słuchowej

-Usprawnianie analizy i syntezy słuchowej wyrazów

-Kształtowanie umiejętności odtwarzania rytmów

-Poprawa rozumienia mowy , w tym mowy w hałasie

Cele szczegółowe

**Uczeń potrafi:**

- Rozpoznac i nazwac dzwięki z otoczenia ( odgłosy zwierzat , przedmiotów),

-Potrafi skoncentrowac swoja uwagę na mowie w obecnosci bodźców zewnętrznych

- Odtworzyc sekwencje dzwięków ,słów ,wyrazów,

-Potrafi dokonac analizy i syntezy prostych słów,

-Potrafi odtworzyc i tworzyć proste rytmy,

**Metody:**

Metody czynnościowe - ćwiczenia

Metody słowne – rozmowa kierowana , instrukcja

Elementy treningu

**Forma pracy:**

- indywidualna, grupowa

**Środki dydaktyczne:**

**-**płyta CD ,,Kto posłucha , ten usłyszy”

- Tablica multimedialna, Program Aktywna Tablica – „mTalent”,

-karty pracy, słuchawki

**Przebieg zajęć:**

**1.Część wstępna:**

1. Powitanie uczniów

2.Podanie tematu i celu zajęć.

**2.Część główna:**

1.Określanie swojego samopoczucia za pomoca tabliczek z graficznym pzedstawieniem emocji.

2. Ćwiczenia percepcji słuchowej ,,Kto posłucha , ten usłyszy”- kolorowanie przedmiotów wedugł wysłuchanej sekwencji.

3.Realizacja ćwiczeń

**DEMO Zaburzenia przetwarzania słuchowego- Aktywna tablica,, mTalent**”

a)**Lokalizacja i lateralizacja żródła dzwięków\Separacja obuuszna- ćwiczenie 8**

Wysłuchanie nagrań , połączenie z odpowiednią ilustracją odgłosu zwierzęcia ,który słyszy w uchu lewym , prawym.

b)**Rozumienie mowy zniekształconej** **– ćwiczenie 11**

Zaznaczenie na obrazku przedmiotów usłyszanych 500- 1500HZ

c)**Rozumienie mowy – Dystraktory niewerbalne** – **ćwiczenie 12**

Zaznaczenie ilustracji , której mowa nie została wypowiedziana.- 3 poziomy

d)**Rozumienie mowy zniekształconej** **-ćwiczenie 15**

Wysłuchanie nagrań zniekształconych , połączenie z odpowiednim obrazkiem i podpisanie wyrazem.

e)**Lokalizacja i lateralizacja źródła dźwięków . Integracja obuuszna-ćwiczenie 17**

Jaki obrazek powstanie? Wysłuchaj nagrań. Jaką cyfrę słyszysz w uchu prawym, a jaką w uchu lewym przy danym kolorze? Pokoloruj obrazek zgodnie z kluczem.

4.Ćwiczenia relaksacyjne przy muzyce

5. Podsumowanie zajęć.